

JEALOUSY PARTY LIVE

(Bar La Muerte / Boring Machines / Burp Publications / Fratto9 under the sky / Frigorifero / Megaplomb / SGR musiche / Trasponsonic / Valvolare / Wallace)
uscita: aprile 2010
distribuzione: Audioglobe

JEALOUSY PARTY:

Roberta WJM / mixer, JP Set (cd, md, microfoni, percussioni)

Mat Pogo / mixer, voce reale e registrata

Edoardo Ricci / sassofono contralto e soprano, clarinetto basso, trombone

Jacopo Andreini / batteria, percussioni

Andrea Caprara / basso

Alessandro Boscolo / mixer, suono, registrazione, missaggio, master

tracklist:

1. Amaranta's Dance
2. Hold'em Punca
3. Play On
4. Ora Quando
5. Ci Sta (Serve Qualcosa)
6. No Melody

durata: 33:50

LIVE è il terzo album del Jealousy Party in un'ideale trilogia che - con **Now** (Burp Publications 2006) e **Again** (Burp Publications 2008) - parla la lingua della formazione mutante di WJ Meatball, Mat Pogo e Edoardo Ricci.

Se **Now** era una raccolta di materiale eterogeneo, mescolanza di registrazioni private e dal vivo, **Again** un disco completamente immaginato in studio, **Live** invece documenta l'intensità dal vivo dei signori della punca, testimoniando l'interezza di un recente concerto nel 2009 all'Hold'Em di Roma.

In questa registrazione la formazione è un quintetto con la sezione ritmica di Jacopo Andreini e Andrea Caprara ad aggiungersi al trio. Alessandro Boscolo aka S.dro ha realizzato la registrazione, il missaggio e il mastering dell'album. Tre brani su sei sono ripresi dal repertorio di **Again** che insieme al resto del materiale originale, indaga su musica astratta, funk aritmico, composizione istantanea, rock'n'roll in forma libera immaginando combinazioni sensate tra grappoli di ritmo/impulso e l'elaborazione spontanea di materiale preregistrato, elettronico, elettrico e acustico.

Nessuna band suona in questo modo. Mettete a fuoco le orecchie.

Questo è il JEALOUSY PARTY LIVE.

DJ BABA GIOVANNI BAULI

In un luogo di pratiche borghesi – come il Texas Hold 'em appunto – i Jealousy Party affondano un altro colpo alle credenziali della musica improvvisata tutta. Un carnevale per nulla convenzionale, in cui i nostri danno vita ad un teatro dell'assurdo che attraversa i luoghi più instabili del rock'n'roll, scherzando a più riprese l'accademia ed i figurini da teatro ortodosso. Fiati e strumenti a corda debitamente amplificati, cd-j impazziti ed un maestro di

cerimonie ballerino come Mat Pogo, che con grande savoir faire ci conduce ad una passeggiata sui carboni ardenti. Giocando d'astuzia e prendendoci spesso in contropiede, i Jealousy Party non lavorano certo per sottrazione, ricucendo gli strappi tra la musica del diavolo e le avanguardie più scafate. E se questo live non solletica la vostra fantasia, bè, probabilmente avete già un piede nella fossa...

LUCA COLLEPICCOLO